



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

L'acudit gràfic

Protestes a França contra la nova Llei del Treball del primer ministre (Barcelonès de naixement) Manuel Valls. Per plasmar-ho en un acudit gràfic, *Le Monde.fr*, ha utilitzat elements de l'àlbum "L'afer Tornassol", concretament el de l'esperadrap del capità Haddock.



La seqüela de "Tintín" segueix viva, però no serà la propera pel·lícula de Peter Jackson

Al desembre de 2013 Peter Jackson va assegurar que, un cop conclogués amb el seu treball al capdavant de la trilogia d'"El Hobbit", es posaria mans a l'obra amb l'esperada seqüela de "Les aventures de Tintín: El secret de l'Unicorn" temptejant fins i tot la possibilitat d'estrenar a finals d'aquest 2016 ...



... Un any després, i després de l'estrena de "El Hobbit: La Batalla dels Cinc Exèrcits", Jackson ni va esmentar a Tintín i alhora ha assegurat que tenia pensat emprendre en la seva Nova Zelanda natal algun film petit de l'estil del seu "criatures celestials". I així portem des de llavors pràcticament sense haver sentit parlar del seu futur laboral, el que sobra dir inquieta tots aquells que vam gaudir del film estrenat el 2011.

Precisament ha estat el director d'aquesta cinta, Steven Spielberg, qui durant una entrevista amb "Time Out Magazine" amb motiu de l'estrena de "El meu amic el gegant", ha tornat a parlar sobre l'esmentada seqüela -que produirà- assegurant que aquest segueix molt viu ... si bé encara trigarem un temps en veure-ho, ja que després de tot no serà el següent film de Jackson.

"Peter va estar tan ocupat amb El Hobbit que es va allunyar de Tintín, i ara està treballant en un altre film per a la meua companyia. És un secret, ningú sap res sobre ell. Llavors, després es farà la de Tintín", ha comentat el director nord-americà al citat mitjà, situant així l'estrena de "The Adventures of Tintin 2", com a més aviat, per 2018.

Pel que fa al aquest projecte secret ... ummmmmm, el temps dirà.

(Font: El Septimo Arte)



A la pàgina següent, vist a Expansión. Podríem dir "mes del mateix" si no fos pel paràgraf final... ¿? ¿? ¿?



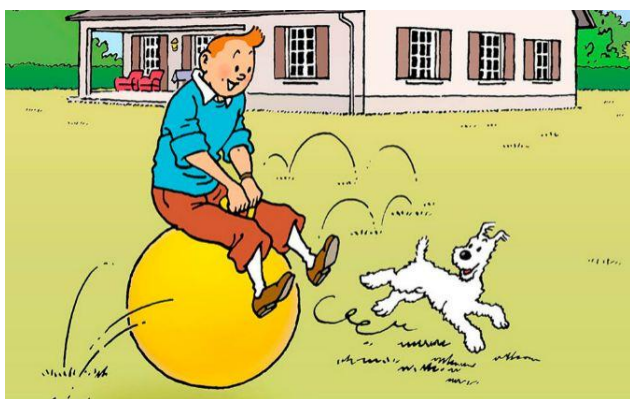
Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Hergé, molt més que el pare de Tintín i Milú

Considerat un dels més grans artistes contemporanis, l'obra de Georges Remi, més conegut com Hergé, gairebé no necessita presentació. N'hi ha prou amb dir Tintín per associar a l'autor belga, considerat "el pare del còmic europeu", i saber de qui estem parlant. El creador de Tintín, però també autor de Quique i Flupi (1930) o Les aventures de Jo, Zette i Jocko (1935) ha venut gairebé 250 milions de còmics, i la seva obra ha estat traduïda a centenars d'idiomes.

Tintín va aparèixer per primera vegada el 10 de gener de 1929, a les pàgines de Le Petit Vingtième -el



suplement per a joves del diari ultraconservador Li XXème Siècle-. La primera aventura del jove reporter -i el seu fox terrier Milú- el porta a la Unió Soviètica, on s'enfronta als bolxevics. En concloure la seva publicació setmanal, al maig de 1930, una multitud de lectors es va concentrar a Brussel·les costat de l'estació de tren, on el diari va simular l'arribada de Tintín de l'URSS (un jove vestit com Tintín amb un fox terrier). L'enorme i inesperat èxit de la publicació va animar a Hergé a ampliar les seves aventures. Unes aventures que van

arribar al setmanari francès, el catòlic Coeurs Vaillants, i que van donar inici a una carrera internacional imparable.

Però Hergé no només va ser un gran dibuixant, faceta per la qual és més conegut, sinó que va ser un apassionat de l'art, tant com a pintor -una cosa que ell mai es considero-, com a col·leccionista, amb una especial predilecció per Miró. Encara que ell no es considerés artista, hi ha peces seves que són objecte de col·lecció i que han estat subhastades a galeries amb preus estratosfèrics, com la portada a tinta xinesa per al seu àlbum Tintín i l'estrella misteriosa, que va superar els 2,5 milions d'euros .

El Grand Palais de París i els Studios Hergé presenten des del 28 de setembre i fins el 15 de gener Hergé, una gran exposició que visualitzarà les múltiples facetes de l'obra d'Hergé a través dels seus planxes originals, de les pintures de les que es envoltar o de les fotografies que va guardar, i que evocuen les claus que van guiar la seva vida i la seva visió artística. **Atenció a tots els amants de Tintín: el 10 de gener es llançarà el primer àlbum, Tintín País dels Soviets, acolorit.**

(Font: Expansión / Rosario Fernández – Madrid)

Marxandatge

Blocs de notes "L'art d'Hergé". Fulls en blanc per escriure, dibuixar,...

Bloc petit: 10,5 x 14,17 cm – 104 pàgines

Bloc gran: 12,5 x 20,0 cm – 80 pàgines



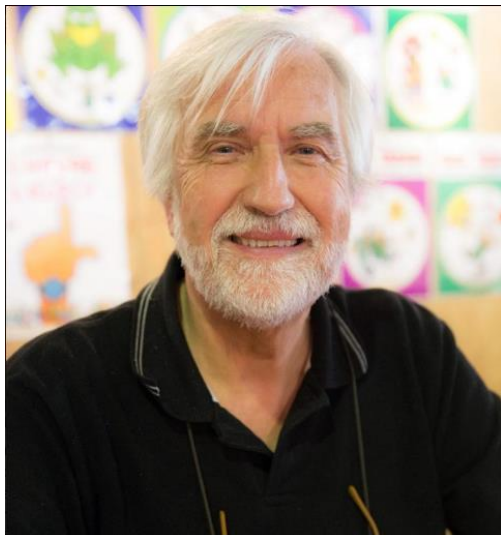


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Rencontre : Philippe Godin «hergéologue»

Philippe Godin va estar recentment a la regió de Gers, al saló del còmic a D'Oc. En la dècada de 1970, va ser professor de dibuix a l'Escola Normal, però sobretot gran admirador i col·leccionista d'obres d'Hergé. "Un dia, vaig decidir escriure una carta a Georges Remi, àlies Hergé, per manifestar-li tota la meva admiració. Hergé



ràpidament va respondre enviant-me una molt bona carta i un dibuix "original" dedicat ". Hergé va confessar Philippe Godin era sensible al seu correu. Els dos homes s'intercanviaran cartes abans de reunir-se diverses vegades i fer amics comuns. De 1989 a 2000, Godin va ser nomenat secretari general de la Fundació Hergé. Va treballar, fins i tot, al despatx d'Hergé. Des de l'any 2000, va publicar amb les edicions Moulinsart els 7 volums de "Hergé-Chronologie d'une œuvre", així com la biografia més completa que s'ha publicat del creador de Tintín, Hergé "Hergé-Lignes de vie". Avui dia és considerat un dels millors especialistes de la vida i l'obra d'Hergé. Per molts, Philippe Godin afirma estimar "La Dépêche du Midi" i per una bona raó: admirador sense fi i especialista del més gran reporter de còmic, el diari apareix en les

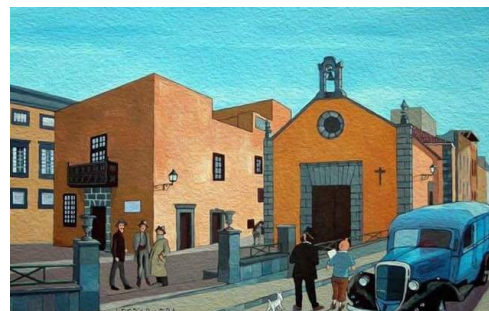
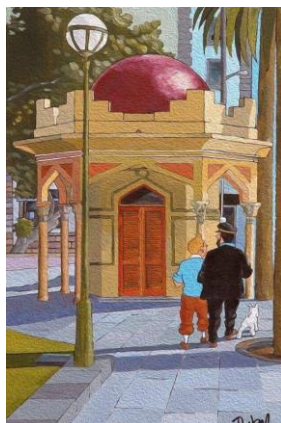
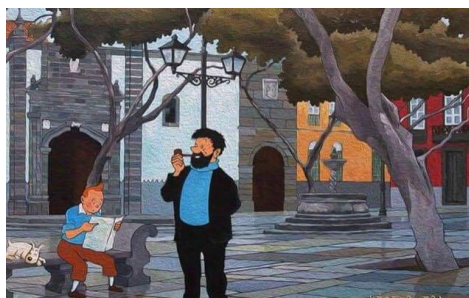
aventures de Tintín "El tresor de Rackham el Roig". Aquest especialista estarà de nou en el departament per al 25 festival del còmic d'Eauze, el dissabte, 6 d'agost a les 18 hores, per donar una conferència titulada "On a (re)marché sur la lune". En el dia d'avui, Philippe Godin, "hergéologue", és el president de "Les Amis de Hergé" i editor de la revista de l'associació. Aquesta darrera compta amb prop de 1.400 membres de vint països. Els belgues i francesos són els més representats. Per unir-se a l'associació, podeu visitar el lloc www.lesamisdeherge.be o escriure al secretariat, gedw@skynet.be.

(No sabem el perquè però en tot l'article escriuen Godin amb una sola "d" quan realment es diu Goddin)

(Font: La Dépêche.fr)

Curiositats

El company Pau Vinyes ens ha enviat el següent: "La Paula (la seva xicota), nascuda a Las Palmas Gran Canària m'ha passat aquestes metges localitzades a Facebook. Tintín a Las Palmas de Gran Canària"

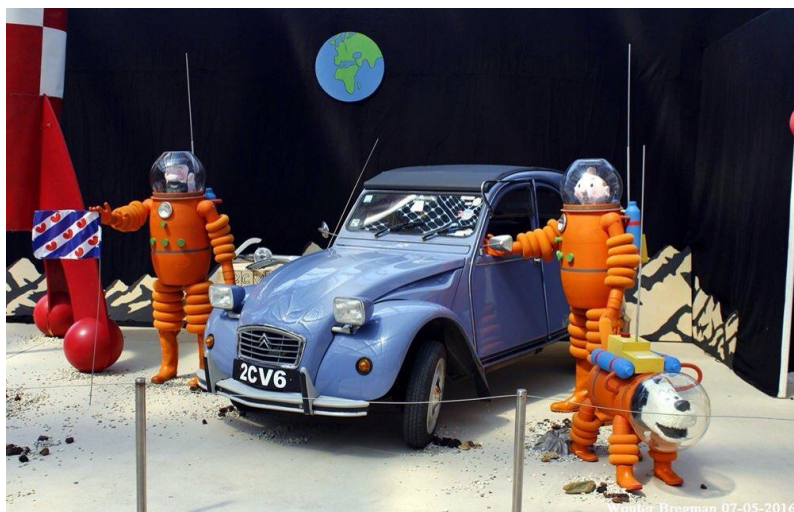




Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

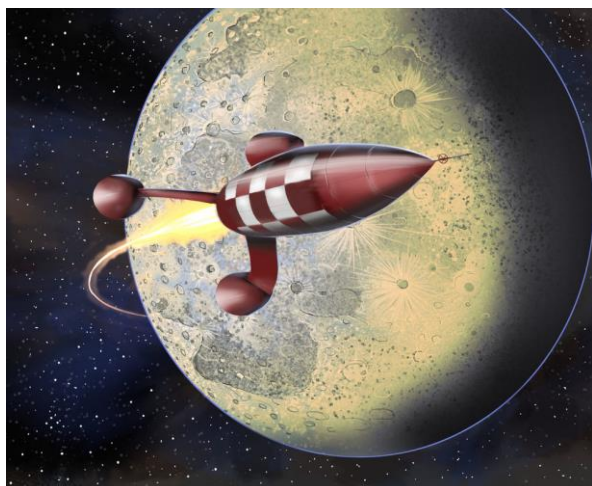
Vehicle lunar Citroën 2CV a punt per a una missió d'exploració



Des de Veneçuela?



Al voltant de La Lluna

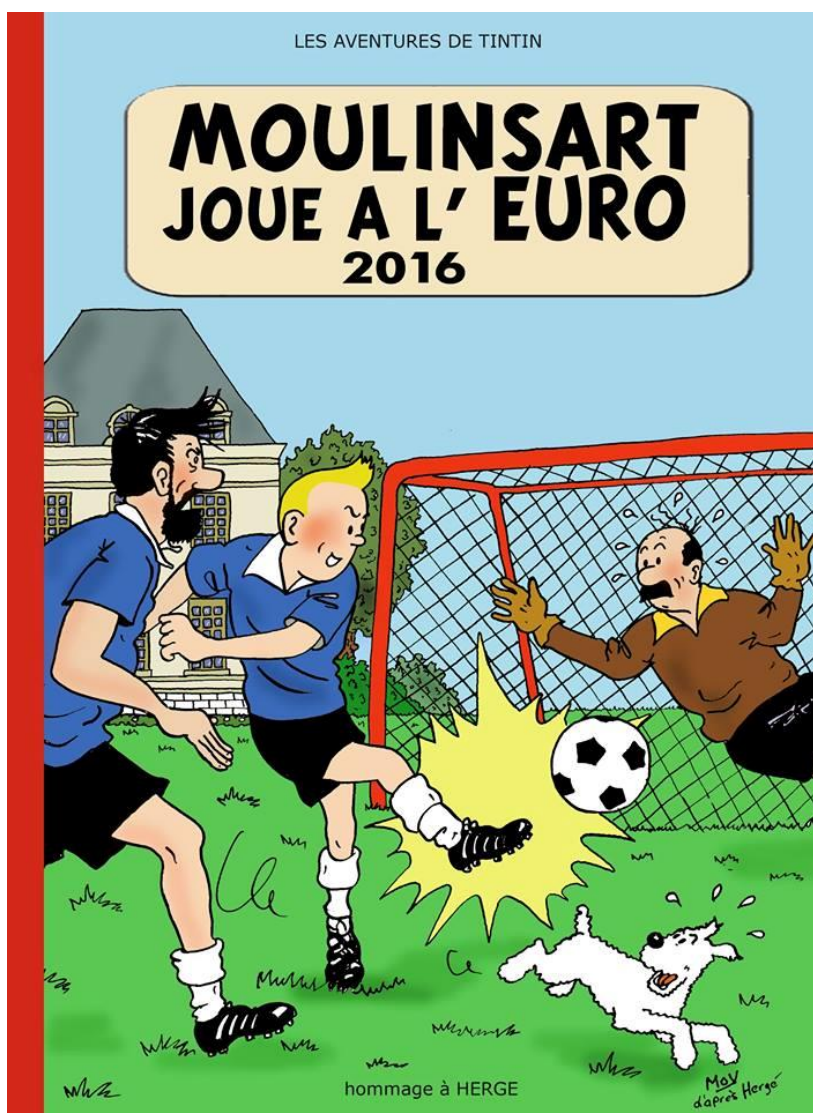




Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Actualitat rabiosa, avui França i Portugal juguen la final...



I com que ja som a l'estiu...

